

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 260 ESPAÑA 4 €

LA CASA INTELIGENTE

Lámparas de techo
Estética Hip-hop
Vivir en 50 m
Casa en Ibiza
Agi Architects

Puertas y manillas

VIVIR JUNTO
A UN CAMPO DE

GOLF

00260

8 414090 200400



Vivir en **50** metros cuadrados

PROYECTO: DAVID OLMOS ARQUITECTOS. MOBILIARIO: SOLDECOR INTERIORISMO.

Un apartamento de tamaño reducido ha sido reacondicionado por el estudio de David Olmos para convertirlo en un espacio funcional, práctico y, al mismo tiempo, muy agradable para vivir. El mobiliario integrado adquiere un protagonismo como elemento configurador de los espacios y de almacenaje.



RESIDENCIA EN ASTURIAS

Lámpara Skan de Vibia, mesa de cristal y estructura metálica diseñada por David Olmos Arquitectos, alfombra de Linie Design en Soldecor, sillas de comedor Tulip, revestimiento de lamas verticales de madera de Roble diseñado por David Olmos Arquitectos y estores de Bandalux.



EL PROYECTO PARTE DE UN PISO DE 52 M2 MUY COMPARTIMENTADO



FOTOGRAFÍAS: LUIS DÍAZ. TEXTOS: PAU MONFORT.

En un entorno privilegiado situado en la desembocadura del río Nalón, aparece este edificio que en su día albergaba las viviendas de los trabajadores del puerto del pueblo mariner asturiano de San Esteban de Pravia, declarado de interés histórico-industrial.

El proyecto parte de un piso de 52 m² muy compartimentado, con estancias de reducidas dimensiones y dispuestas en planta sin un criterio funcional.

Se propone una reforma integral partiendo de las posibilidades que la vivienda ofrece. Con la intención de potenciar los elementos existentes, los interioristas se apoyan en la estructura de hormigón del edificio, creando a partir de ésta un “elemento central” que actúa como articulación de la zona de día y de noche, y que además sirve de almacenaje a la vivienda, cumpliendo con las necesidades de los propietarios. Para esta primera zona y como única compartimentación entre cocina y salón-comedor se dispone la caja del baño, formando parte del propio mobiliario, para dar servicio al comedor, sin renunciar a la idea de ser un único espacio.

EL MOBILIARIO INTEGRADO ADQUIERE PROTAGONISMO COMO ELEMENTO CONFIGURADOR DE LOS ESPACIOS



Alfombra Persa Gabeh adquirida en Soldecor, jardín vertical de Citysens, sofá Ditre Italia, butaca Eichholz en Soldecor, lámpara de pie Arne Jacobsen para Louis Poulsen, mesa centro Eichholz adquirida

en Soldecor, jarrones cerámica de Asiatides, mesas auxiliares marca VanRoon Living adquiridas en Soldecor, velas Vila Hermanos en Soldecor, estantería y mueble de TV diseñado por David Olmos Arquitectos.





La cocina ocupa una estancia estrecha con salida visual al exterior a través de un ventanal ubicado en el fondo. La cocina blanca ha sido equipada con mobiliario de cocina de Labrada. Ha colaborado en este proyecto Laura Iglesias Luzán.

APROVECHAR EL ESPACIO

01

En esta pequeña vivienda de cincuenta metros cuadrados se propone una reforma integral partiendo de las posibilidades que la misma ofrece. La estrategia es aprovechar hasta el último centímetro para hacer la vida más cómoda en el interior del nuevo apartamento.

02

Para potenciar los elementos existentes, los interioristas se apoyan en la estructura de hormigón del edificio, creando a partir de ésta un "elemento central" que actúa como articulación de la zona de día y de noche, y que además sirve de almacenaje a la vivienda, cumpliendo con las necesidades de los propietarios.

03

En la sala principal y como única compartimentación entre cocina y salón-comedor se dispone la caja del baño, formando parte del propio mobiliario, sin renunciar a la idea de ser un único espacio.



LA COCINA BLANCA APROVECHA UN
PEQUEÑO ESPACIO BIEN CONFIGURADO





Apliques de pared Ledtube de Maset, ropa de cama confeccionada medida en Soldecor con telas de Lizzo, alfombra de Nanimarquina adquirida en Soldecor, lampara mesita con base de mármol de Lifestyle adquirida en Soldecor, lampara mesita cristal Louis Poulsen, butaca de Warren Platner

para Knoll, tibores de cerámica: de Asiatides adquiridos en Soldecor, mesita de noche de Roble diseñada por David Olmos Arquitectos, interruptores y pulsadores Modelo LS990 de la marca Jung Ibérica, bandeja de madera encima de cama Zara Home, Taza verde y blanca de Tiffanys y pastas de té Fortum & Mason.





En la zona de dormitorios se opta por la eliminación de una de sus estancias con el fin de mejorar la funcionalidad de los mismos. Se reconfiguran las zonas húmedas donde los baños se dividen en dos partes para poder ser utilizados indistintamente por sus ocupantes, incorporando además una lavandería al conjunto.

LOS DORMITORIOS ESTÁN ORIENTADOS HACIA LA ORILLA IZQUIERDA DEL RÍO



El mobiliario integrado adquiere un protagonismo como elemento configurador de los espacios y de almacenaje. Como elemento singular aparece un banco revestido con lamas verticales de madera que envuelve el conjunto del comedor y la entrada. Las paredes y techo pintados de blanco ayudan a mejorar la sensación espacial, aportan luminosidad a la estancia y son el lienzo perfecto para que se desarrolle la vida en su interior.

Ayuda a organizar el espacio de forma racional el hecho de que la planta del apartamento es prácticamente cuadrada sin pasillos, lo que permite una distribución central sin espacios muertos.

En cuanto a la elección de mobiliario se ha actuado con criterios de cierta elasticidad temática, trabajando con piezas clásicas del diseño sin renunciar a dosis de personalidad que se aprecian en los detalles. El color blanco es la decisión más obvia de todo el proyecto y también contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento.

De manera independiente pero comunicados con el resto de la vivienda, aparecen los dormitorios orientados hacia la

orilla izquierda del río, que continúan con la integración del mobiliario como elemento singular de diseño.

El carácter y la materialidad de los elementos existentes y proyectados, basados en el blanco, la madera de roble y el hormigón visto, actúan a su vez como elementos arquitectónicos y decorativos.

En la zona de noche se opta por la eliminación de uno de sus dormitorios con el fin de mejorar la funcionalidad de los mismos. Se reconfiguran las zonas húmedas donde los baños se dividen en dos partes para poder ser utilizados indistintamente por sus ocupantes, incorporando además una lavandería al conjunto.

El resultado de la intervención es un apartamento de líneas sencillas y fáciles de entender tras un primer vistazo, con circulación abierta por todas las piezas, centradas alrededor de la caja del baño, con luz y amplitud a pesar de los pocos metros cuadrados que disfruta. Pero de una indudable atracción visual para los que viven allí dentro. ✘